

CAROLINA SCOPONI · STORIE DI NOZZE

Cristina & Alessandro

Come una storia vera diventa un matrimonio riconoscibile in ogni dettaglio

◆ —————
Un progetto raccontato passaggio per passaggio: cosa si decide, in che ordine e cosa succede davvero fra la prima conversazione e il libro che arriva mesi dopo.

Il metodo Ascolto, Mani&Parole applicato a un progetto reale.

30 GIUGNO 2023 · ASSISI

CASO STUDIO · METODO ASCOLTO, MANI&PAROLE · WWW.RISOERASO.IT



Una storia precisa. Una giornata complessa. Una sola direzione.

Il lavoro parte da chi sono Cristina e Alessandro. Da lì si tengono insieme racconto, luoghi, ospiti, materiali, fornitori e tempi.



LA COPPIA

Si sposano il 30 giugno 2023, quattro anni dopo il primo incontro. 170 invitati.



I LUOGHI

La Cattedrale di San Rufino ad Assisi per la cerimonia. Villa Torranca, tra gli ulivi, per il ricevimento.



STILE, COLORI E MATERIALI

Verdi delicati, avorio, kraft. Carta piantabile, vetro verde salvia, nastro doppio raso.



I TEMPI

Sei mesi dall'avvio del progetto al matrimonio. Dodici in tutto, con il Libro di Nozze consegnato a dicembre.

MAR 2019

Incontro

2021

Ritrovarsi

AGO 2022

Proposta

DIC 2022

Avvio del progetto

GIU 2023

Matrimonio

DOPO

Libro di Nozze

DA DOVE SI PARTE

Cristina vede per caso una diretta di Carolina su Facebook e le cambia completamente la visuale sulla preparazione del matrimonio. È lei a coinvolgere Alessandro, che all'inizio è molto scettico.

COSA MANCAVA · dalla GUIDA CREATIVO-EMOTIVA

"Ciò che veramente manca è come raccontarvi ai vostri amici e alle persone care. Non ci sono riferimenti alla vostra storia d'amore."

Facciamo chiarezza in tre passi.

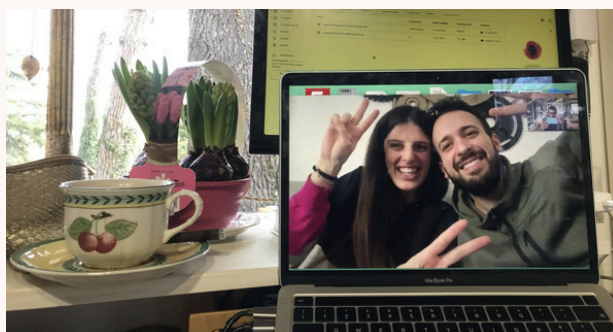
Prima di cominciare qualsiasi cosa, e senza impegno, tre passaggi per capire chi siete, cosa vi serve davvero e da dove partire.



1.0 · INTERVISTA EMOZIONALE

Un questionario che ognuno compila per conto suo. Non chiede cosa volete per il matrimonio: chiede chi siete.

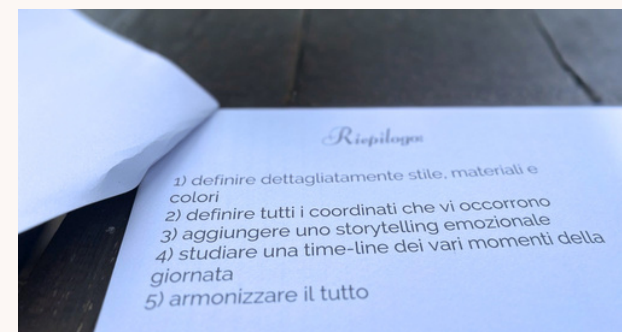
Cosa resta a voi: la vostra scheda d'identità emotiva



2.0 · VIDEOCONSULENZA · 60 MINUTI

Un'ora insieme per mettere in ordine quello che è emerso e capire quale direzione può avere il progetto.

Cosa resta a voi: una mappa delle priorità



3.0 · GUIDA PERSONALIZZATA

Palette, simboli e parole chiave, scritti su misura a partire da quello che è emerso.

Cosa resta a voi: una direzione chiara per proseguire, anche da soli

COME È ANDATA CON LORO · DICEMBRE 2022

Cristina e Alessandro ricevono un documento di ventisei pagine: cosa hanno già scelto bene, cosa manca e cosa fare adesso, in cinque punti. È un documento di lavoro, non un preventivo. Ed è quello che convince Alessandro.

Cose da fare: emozioni e sentimenti

Ciò che veramente manca nella narrazione che avete fatto finora del vostro matrimonio è di cui quindi dovete darvi conto: non è un "facciamo" ma un "siamo" e la vostra storia è la vostra storia.

Infatti le nozze partono da qui: la scelta di sposarsi è una scelta che non si ripete mai. E la vostra storia è la vostra storia. E la vostra storia è la vostra storia. E la vostra storia è la vostra storia.

Infatti sono tutte le emozioni, quelle che fanno sì che un evento rimanga nella memoria, negli occhi e nel cuore delle persone a cui volete bene e che diventi così indimenticabile.

Per questo secondo la mia analisi quello su cui dovete lavorare in questo momento è: COORDINARE I VARI COORDINATI STUDIARE UNA "ROSSETTA" TIME-LINE. AGGIUNGERE UNO STORYTELLING EMOZIONALE.

"Subito dopo aver parlato con Carolina mi sono reso conto che avere il suo appoggio, avere qualcuno su cui poter fare affidamento con estrema fiducia, era una cosa fondamentale."

ALESSANDRO

01 · Tutto parte dalla vostra storia.

narrazione emozionale



Prima della carta, dei colori e dei prodotti si definisce il racconto. Diventa il filo conduttore di ogni coordinato: da quel momento ogni scelta ha un riferimento, e quando c'è un dubbio si torna lì.

Non serve solo a raccogliere informazioni. Serve a far emergere quello che per voi conta davvero e che spesso, quando si prepara un matrimonio, resta sullo sfondo.



Tre ispirazioni. E due delle tre le ha scritte lo scettico.

LA LORO STORIA

Un incontro nel 2019, due anni di distanza, il ritrovarsi. Il filo rosso della leggenda diventa la metafora di un legame che tiene.

LA MUSICA DEI COLDPLAY

La proposta arriva a un concerto, davanti a novantamila persone. Titoli e parole delle canzoni entrano nell'invito, nel tableau e nei dettagli.

IL SIMBOLO DELL'ULIVO

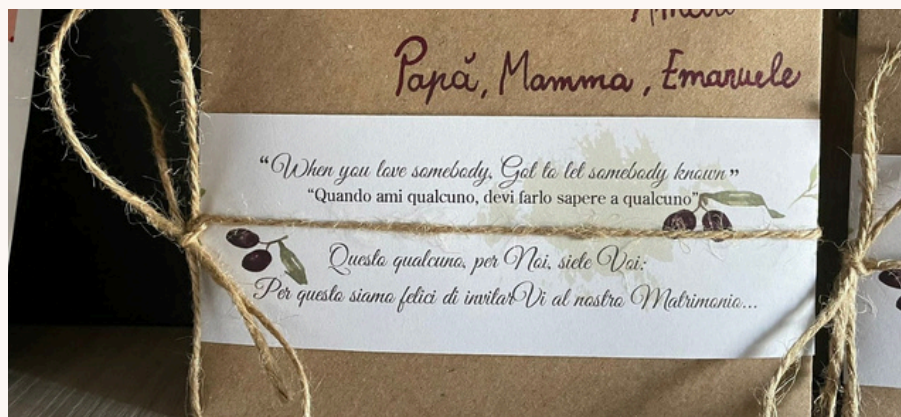
Radici, fedeltà, crescita. Diventa grafica, materia, rito e dono agli ospiti. E un omaggio alla famiglia d'origine.

DA DOVE VENGONO

Nel questionario, alla domanda sul simbolo del loro amore, Alessandro risponde: "Due persone legate da un filo". Alla domanda sulla tavola scrive: "A base di ulivo come elemento principale".
Due delle tre ispirazioni sono sue, scritte prima di sapere dove sarebbero finite.

LO STESSO PRIMO INCONTRO, DUE RICORDI DIVERSI

Cristina racconta di lui a bordo strada, in divisa, con gli occhiali e i capelli al vento. Alessandro scrive: "Appuntamento a cena in un ristorante".
È anche per questo che il questionario si compila separatamente: perché ognuno possa raccontare la propria versione.



*"When you love somebody,
got to let somebody know."*

LET SOMEBODY GO · IL VERSO SCELTO PER L'INVITO, DALLA CANZONE DELLA LORO PROPOSTA

02 · La storia diventa colore e materia.

dettagli di stile



Ogni dettaglio – grafica, colori, materiali e finiture – viene definito insieme, su misura. Le scelte visive e materiche traducono in cose visibili quello che è emerso dall'ascolto.

Ognuna ha una ragione che viene dalla storia. Le scelte non seguono una moda: seguono quello che è emerso dalla coppia.



Perché proprio queste.



L'ULIVO ACQUERELLATO

Il loro stile è naturale ma raffinato. L'acquerello tiene insieme le due cose: l'ulivo resta un ramo vero, e il tratto lo rende più elegante.



LA CARTA PIANTABILE

Un invito che non si butta. Si pianta, e fiorisce a sua volta.



IL NASTRO VERDE OLIVA

Tiene insieme i colori della grafica e quelli della villa. Sulla carta e sul posto, la stessa tonalità.



IL CORDINO

Naturale, non lavorato. Riprende lo stile della giornata e il luogo in cui si svolge.

Le altre scelte: carta riciclata, vetro verde salvia, plexiglass specchiato per le parole guida. I caratteri, Great Vibes e Century insieme, tengono in equilibrio emozione e leggibilità.

03 · La materia diventa cose che si toccano.

creazione a regola d'arte

Il progetto prende forma seguendo una sequenza chiara, in coerenza con la vostra identità.

Ogni coordinato fa tre cose insieme: dà un'informazione pratica, aggiunge bellezza alla giornata e lega chi lo riceve alla vostra storia. È questo legame a fare la differenza.



3.1 · PARTECIPAZIONI

È il primo coordinato di cui avete bisogno. Serve da guida per tutti gli altri: stile, grafica e materiali partono da qui.



3.2 · ALTRI COORDINATI STAMPATI

Libretti, menù, tableau, segnaposto: ogni elemento mantiene coerenza grafica e senso, per accompagnare i vari momenti con armonia.



3.3 · ANGOLI EMOZIONALI

Confettata, guestbook, set dei ricordi: si progetta ogni angolo della giornata per accogliere e coinvolgere gli ospiti.



3.4 · BOMBONIERE

Un dono pensato per ringraziare chi ha condiviso la giornata: un ricordo che custodisce qualcosa di voi.



3.5 · DETTAGLI SPECIALI

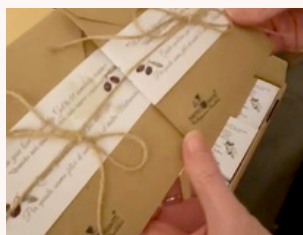
Cartelli emozionali su materiali insoliti, stelline, giochi e sorprese: tutto quello che rende la giornata più viva e personale.

"L'ordine non è casuale: le partecipazioni dettano la lingua, tutto il resto la parla."

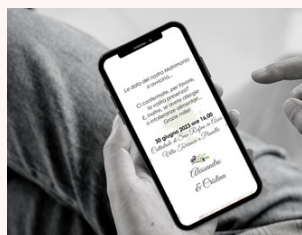
Le stesse cinque tappe, nel loro matrimonio.

Dalla storia alla materia. Ogni tavolo porta il nome di una canzone dei Coldplay.

3.1 PARTECIPAZIONI



PARTECIPAZIONE · il primo capitolo



CONFERMA DIGITALE · vi aspettiamo

3.2 ALTRI COORDINATI STAMPATI



LIBRETTO DELLA MESSA · la cerimonia



LIBRETTO DEL RITO · le parole più intime



TABLEAU · l'orientamento



SEGNATAVOLO · le canzoni del cuore

3.3 ANGOLI EMOZIONALI



LE SCRITTE IN PLEXIGLASS · i valori

3.4 BOMBONIERE



BOMBONIERA · le radici e il futuro



3.5 DETTAGLI SPECIALI



CUSCINO PEDI · il momento più commovente

Nove pezzi, cinque tappe. Si vede a colpo d'occhio dove il progetto è andato più a fondo.

04 · Niente si stampa senza il vostro sì.

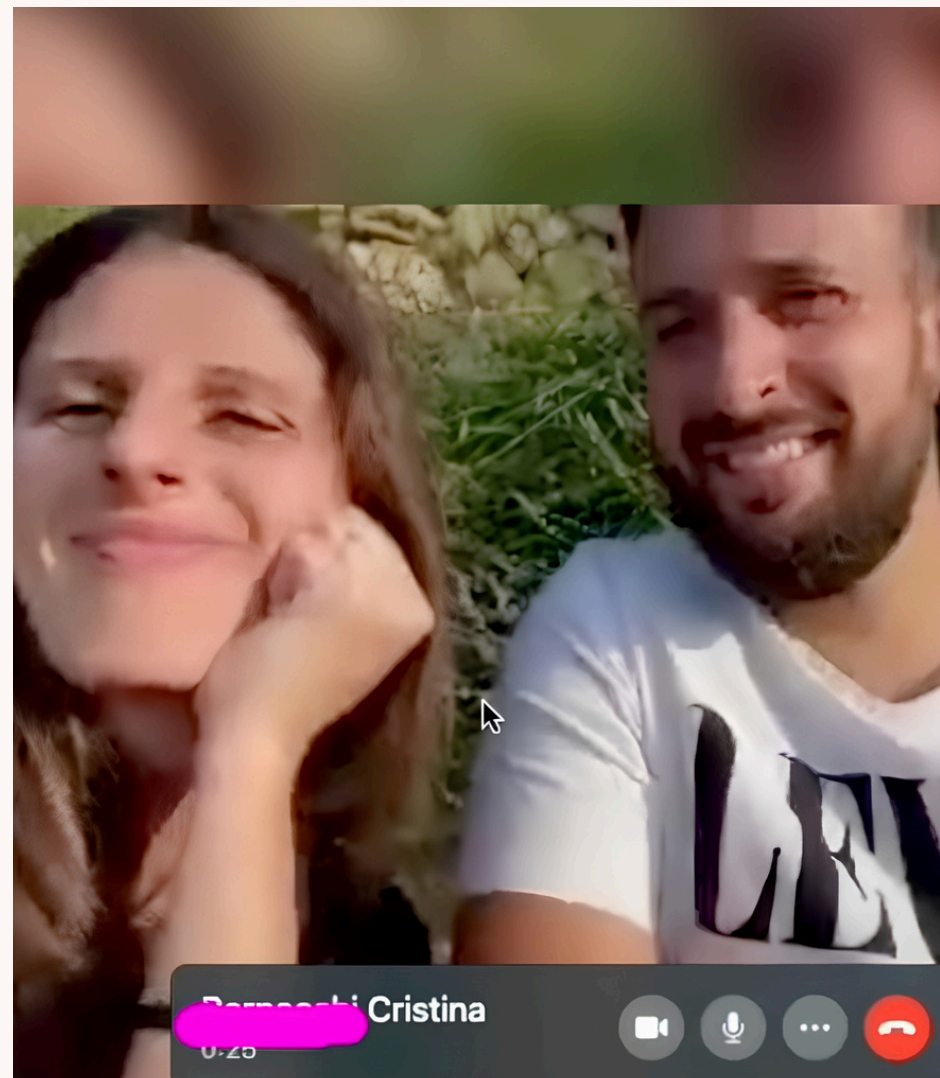
condivisione continuativa



Vi coinvolgiamo in ogni fase: anteprime, prove di stampa, aggiustamenti. Niente sorprese e niente stress.

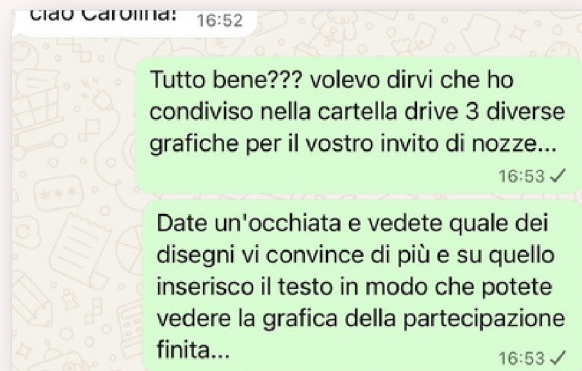
Le decisioni si prendono insieme anche a distanza: due o tre videochiamate lungo il percorso, più messaggi con foto e video in continuo.

Voi date il vostro punto di vista e decidete cosa sentite davvero vostro. Al resto pensiamo noi.



Dalla proposta alla scelta definitiva.

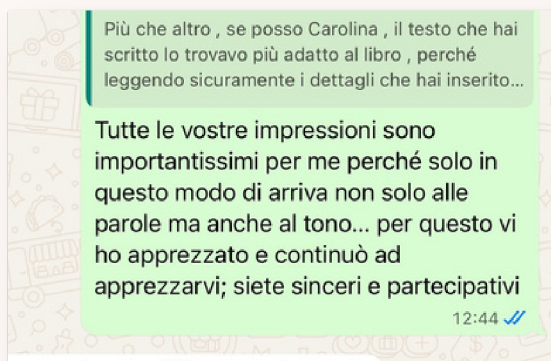
Ci si scrive durante tutta la preparazione. Ogni scelta nasce lì: una proposta, un confronto, una decisione.



SCELTA GRAFICA · tre proposte da cui partire

COSA CAMBIA

Le preferenze di Cristina e Alessandro diventano una soluzione nuova, costruita su misura invece che scelta fra modelli chiusi.



TONO DELLE PAROLE · feedback sincero

PERCHÉ FUNZIONA

Le loro impressioni aiutano ad arrivare al tono emotivo corretto, quello che suona come loro.



CONTROLLO NOMI · precisione finale

COSA PROTEGGE

Controlli e micro-revisioni tengono lontani errori e tensioni nelle settimane più vicine al matrimonio.

UNA PAROLA CAMBIATA

Le tre scritte in plexiglass devono essere amore, tempo, morte: sono le tre parole del testo scelto per il rito. Ma "morte", su un tavolo il giorno delle nozze, è una parola che pesa. Così la facciamo diventare "famiglia".

QUELLO CHE TOCCA A LORO

Compilare un questionario. Tre videochiamate. Rispondere ai messaggi. Guardare le proposte e dire cosa piace e cosa no. Tutto il resto – scrivere, progettare, provare, stampare, contare, confezionare, spedire – succede altrove.

05 · Fiori, apparecchiatura, coordinati: uniti dallo stesso filo.

coordinazione armonica

◆

Fiorista, location e fotografo lavorano allo stesso matrimonio, spesso senza parlarsi mai. Li mettiamo intorno allo stesso progetto, così che estetica, tempi e movimenti della giornata combacino.

E ogni scelta viene provata nel luogo in cui verrà vissuta: prima la cerimonia, poi il ricevimento. Ogni spazio ha vincoli diversi.

"La valutazione degli spazi, a distanza o in loco, è fondamentale per definire allestimenti armonici e spettacolari."

DOCUMENTO PROGETTUALE DEL 20 FEBBRAIO 2023

CAROLINA SCOPONI · STORIE DI NOZZE



METODO ASCOLTO, MANI&PAROLE · 08

Tre fornitori, un solo progetto.



LA FIORISTA · in cattedrale

Bouquet, ulivo, picchetto d'onore, ingressi e libretti devono essere compatibili con gli spazi di San Rufino. Si va sul posto insieme a chi cura i fiori e si decide lì.



LA LOCATION · in villa quando è ancora spoglia

Mise en place, buffet, tableau, angolo dei ricordi e rito dell'albero vengono provati negli spazi vuoti, con chi la villa la conosce.

TIMELINE per CRISTINA & ALESSANDRO	
✓ 11:45 Gualdo Tadino - L.	Preparazione Cristina
✓ 13:00 Partenza da Caprara	
✓ 13:15 Gualdo Tadino - V.	Genitori e sorella, casa di famiglia. Preparazione Alessandro
Genitori: Giuseppe e Angela, fratello Andrea e sorella Giulia e i testimoni Simone, Elio, Gianluca e Marco.	
✓ 13:45 Partenza da casa di Alessandro verso Assisi	
✓ 14:30/ 15:00 Assisi	
Appuntamento con Giorgio 30 minuti di foto (ATTENZIONE AGLI ORARI)	
Gli sposi durante il first look saranno con i testimoni	
✓ 16:00 Cattedrale di San Rufino	

IL FOTOGRAFO · i tempi e i momenti

Si concordano gli orari e si segnalano in anticipo i momenti per cui tenersi pronti. Chi fotografa sa già dove mettersi e quando.

IL PIANO B

La veranda viene individuata a febbraio come alternativa in caso di pioggia. A giugno servirà.

UNA COSA CHE NON SI PUÒ FARE

Cristina desidera il tavolo imperiale. In quella villa non è possibile. Si dice subito e si cerca un'altra strada, invece di scoprirlo l'ultima settimana.

06 · Fino all'ultima ora.

assistenza fino al giorno del matrimonio

Vi accompagniamo in ogni scelta, fino al giorno del matrimonio.

Timeline, riepiloghi economici, verifiche su menù e libretti, controllo dei nomi, spedizioni tracciate, scritte condivise prima della stampa. Comprese le correzioni dell'ultimo momento.

È la parte che riduce il carico mentale della coppia e protegge la coerenza di tutto il progetto.

UN ERRORE PRESO IN TEMPO

Un nome è scritto in modo sbagliato. Si chiede conferma e si corregge prima di mandare in stampa.

È il genere di cosa che non si vede quando viene intercettata per tempo. Ma si nota se l'errore arriva fino al giorno del matrimonio.



LABORATORIO · verifiche



QUANTITÀ · conteggio



SPEDIZIONE · tracciamento



INVITATI · correzioni

"Non è mai mancata a un appuntamento, non è mai mancata a una tempistica. Corretta, professionale, onesta su tutto."

ALESSANDRO · POCHE SETTIMANE PRIMA DEL MATRIMONIO

CAROLINA SCOPONI · STORIE DI NOZZE

METODO ASCOLTO, MANI&PAROLE · 14

L'aperitivo è stato allestito due volte.

LA PRESENZA IN LOCATION SI SCEGLIE

Il progetto arriva pronto e allestibile in ogni caso: istruzioni, quantità, posizioni. Chi preferisce può chiedere che ci sia anche qualcuno di noi il giorno del matrimonio, a montare, controllare e rimediare.

Cristina e Alessandro scelgono così. Ecco cosa succede.

COSA SUCCEDDE IL 30 GIUGNO

Piove a dirotto quando Cristina arriva in chiesa. Gli ospiti entrano sotto l'acqua e ne escono inzuppati. Durante la cerimonia spunta il sole.

In villa, intanto, è tutto allagato. Asciughiamo e sistemiamo l'aperitivo sotto la veranda coperta: il piano B individuato durante il sopralluogo.

Poi smette di piovere. Si cerca e si riesce, con l'aiuto del fotografo, a ritardare l'arrivo degli ospiti e si smonta un'altra volta: l'aperitivo torna fuori, dove era stato pensato all'inizio. La pioggia gli ospiti la vedono. Ma non modifica l'esperienza della giornata.



ARRIVO degli OSPITI in CHIESA
sotto la pioggia



ARRIVO degli SPOSI -
la sorpresa di trovare l'aperitivo in giardino



TABLEAU -
montaggio dei cartoncini tavoli



TABLEAU -
una invitata cerca il suo posto e sorride



SEGNATAVOLO e MENÙ -
allestimento dei tavoli



IL RITO DELL'ALBERTO
il momento più commovente



LE SCRITTE EMOZIONALI -
raccontano i valori degli sposi



DONO BOMBONIERA per gli invitati -
L'olio di famiglia e i confetti

Quello che Cristina e Alessandro non hanno dovuto fare.

Il giorno del matrimonio si vede solo il risultato. Questo è il lavoro che c'è stato sotto, e che non è ricaduto su di loro.

1.077

pezzi confezionati a mano, uno alla volta.

LA PROGETTAZIONE

61

grafiche diverse, 18 solo per i tavoli del tableau

13

tipologie di coordinati

5

versioni della conferma digitale

3

direzioni grafiche di partenza

LA CARTA STAMPATA

140

partecipazioni, con busta e fascetta stampata

140

menù

50

libretti della messa

2

libretti del rito dell'albero, scritto su misura

GLI ANGOLI EMOZIONALI

18

cartoncini del tableau

18

segnatavolo con le pergamene

6

cartoncini emozionali

3

scritte in plexiglass

I DONI E LE PERSONE

140

bottiglie d'olio, etichettate a mano

15 kg

di confetti, fra bomboniere e confettata

170

invitati

18

tavoli, uno per ogni canzone

Sei mesi dall'ascolto al sì. Dodici in tutto, con la consegna del Libro di Nozze a dicembre. Questi numeri valgono solo per questo matrimonio: ogni progetto si costruisce sulla misura della coppia che lo fa. Nessun minimo di invitati, nessun minimo di coordinati.

"A metà percorso mi chiedevo se fossimo i primi sposi al mondo a essere in anticipo su tutto."

CRISTINA · POCHE SETTIMANE PRIMA DEL MATRIMONIO

"Ci ha fatto arrivare al matrimonio spensierati e rilassati."

"Avere Carolina nella preparazione del matrimonio è stata la scelta più giusta. Ci ha guidato con amore in ogni scelta e ci ha fatto arrivare al matrimonio spensierati e rilassati."

CRISTINA E ALESSANDRO

E ALESSANDRO, CHE ERA IL PIÙ SCETTICO

All'inizio pensava che affidarsi a qualcuno avrebbe fatto salire il costo del matrimonio. Ci ha detto che è andata al contrario: ogni scelta è stata valutata sotto tutti i punti di vista, anche quello economico, e sapere cosa scegliere li ha aiutati a spendere bene.



Un matrimonio riconoscibile, vissuto e ricordato.

Gli ospiti incontrano la stessa storia nell'invito, nella cerimonia, nella tavola, nel rito e nel dono finale.

RICONOSCIBILITÀ

Una sola lingua tra tutti gli elementi.

COINVOLGIMENTO

Simboli e parole rendono gli ospiti parte della storia.

FUNZIONE

Ogni coordinato orienta, accompagna e lascia un ricordo.

MEMORIA

E quello che nemmeno le fotografie riescono a tenere, lo tiene un libro. Arriva mesi dopo.



"A un mese dal matrimonio gli ospiti continuavano a scrivere per ringraziare per le emozioni che gli avevamo fatto vivere quel giorno."

DALLE RISPOSTE POST-EVENTO

07 · E poi resta scritto.

preparazione del Libro di Nozze



Per le coppie che lo desiderano, il Libro di Nozze unisce i puntini della vostra storia: dal primo incontro al giorno delle nozze. È un passaggio che si sceglie, non è compreso.

COME SI FA

Un questionario dopo l'evento, la selezione degli episodi e delle fotografie, la scrittura e l'impaginazione del racconto. Le parole sono quelle degli sposi: cosa ricordano, cosa li ha sorpresi, cosa si sono detti.

PERCHÉ ESISTE

Diventa custode del percorso che avete fatto insieme e tiene quello che le sole fotografie non riescono a contenere.

30 GIUGNO 2023 · il matrimonio

DICEMBRE 2023 · il libro, sei mesi dopo



Settantasette pagine, e nessuna è una didascalia.

SI APRE CON LA LEGGENDA DEL FILO ROSSO

La stessa che Alessandro aveva evocato nel questionario, sette mesi prima, senza sapere dove sarebbe finita.

IL PRIMO INCONTRO, DA TUTTI E DUE

Le due versioni una accanto all'altra, come erano uscite dal questionario.

LA PROPOSTA

12 agosto 2022, davanti a novantamila persone.

LA NOTTE PRIMA

Raccontata da entrambi. La serenata a sorpresa, le cuffie con i Coldplay, il sonno arrivato tardi.

IL RITO DELL'ALBERO

Parola per parola.

E LE FRASI CHE SI SONO DETTI

"Amore, ci sono qua io." Detto da Cristina mentre ballavano.

Le parole sono le loro, raccolte con un questionario dopo l'evento. Il libro non descrive le fotografie: racconta quello che le fotografie non fanno vedere.



Adesso cresce in mezzo agli altri.

L'ulivo del rito è diventato una presenza viva nella quotidianità di Cristina e Alessandro.

◆ —————

È stato piantato nell'uliveto di famiglia, sotto il casolare, accanto agli alberi vecchi. Ha ancora il tutore, ed è già abbastanza grande da aver fatto due olive.

Il simbolo scelto a dicembre è diventato grafica, materia, rito, dono. E adesso è un albero in un campo che esisteva da prima di loro.

"Il nostro ulivo cresce."

CRISTINA E ALESSANDRO



Un matrimonio che resta nel cuore non è quello che gli ospiti si limitano a guardare. È quello che li fa sentire parte della vostra storia

Quando ogni scelta nasce da ciò che siete, gli ospiti non si limitano a vedere quanto è bello il vostro matrimonio: riconoscono qualcosa di voi.

- Si sentono coinvolti.
- Si emozionano.
- E quella emozione rimane con loro.

È quello che è successo a **Cristina e Alessandro**: la loro storia è diventata il filo che ha unito invito, allestimento, dettagli e gesti fino al loro Libro di Nozze.

Gli ospiti hanno continuato a scrivere loro per ringraziarli delle emozioni che avevano vissuto. E ancora oggi quella storia continua, nell'ulivo che cresce nel loro giardino.

Se anche voi volete che il vostro matrimonio racconti davvero chi siete e faccia sentire i vostri ospiti parte della vostra storia, non serve avere già tutte le idee chiare. Serve iniziare da voi...



CAROLINA SCOPONI
artigiana delle storie

Il primo passo è gratuito

QUESTIONARIO → VIDEOCHIAMATA → GUIDA PERSONALIZZATA

Raccontate la vostra storia. Insieme capiamo cosa conta davvero per voi. Vi restituisco una direzione chiara da cui partire..

Una bussola per orientarvi nelle scelte che verranno, qualunque strada decidiate poi di seguire.

Scrivetemi quando vi sposate e dove. E iniziamo da lì.

carolina@risoeraso.com
tel/wapp 347_4600184